

Giuseppe Marco Albano

Nasce a Cisternino (Br) il 26 Aprile del 1985, da madre Lucana e padre Pugliese.

Scrittore, sceneggiatore e regista, inizia il suo percorso artistico durante l'adolescenza tra i banchi di scuola.

Frequenta per circa un anno, l'Accademia Internazionale per le arti e le scienze dell'immagine dell'Aquila, in seguito si iscrive all'Università di Parma facoltà di lettere e filosofia.

Nei diversi anni, oltre a sviluppare un senso critico ed estetico nel settore prescelto, entra a far parte di altri settori artistici, come il teatro e il cabaret, mantenendo sempre stretta, la sua vera passione, quella della settima arte.

Ha lavorato e continua a lavorare come assistente alla regia in diversi set, che gli permetteranno di entrare in contatto con professionisti del Cinema Italiano ed Internazionale.

Nel 2008 fonda, assieme ad altri amici e collaboratori l'associazione culturale "Basiliciak", intenta a promuovere il Cinema Lucano nel Mondo.

Il Cortometraggio "Il cappellino", da lui diretto e scritto con la collaborazione della sceneggiatrice sarda Carla Marcialis, girato nell'estate del 2008 viene presentato in prima Nazionale il 3 Gennaio 2009 presso il Cinema Duni di Matera.

Il cortometraggio vanta più di 100 Finali in Festival Italiani ed Internazionali, tra cui Albania, Polonia, Turchia, Marocco e Stati Uniti, è finalista al Giffoni Film Festival 2009 nella sezione 10+ Elements e candidato ai Golden Globe Italiani 2009 come Miglior Cortometraggio Italiano.



Curriculum Artistico

2002 Frequenta un corso di cinema organizzato dal Liceo Scientifico "Matteo Parisi" di Bernalda.

2003 Sceneggiatura e Regia del Corto - Doc "No scorie" (la protesta in diretta), in onda nel 2003 su "Screen Saver".

2004 Frequenta "l'Accademia Internazionale per le arti e le scienze dell'immagine".

2004 Sceneggiatura e Regia del Cortometraggio "H2O" documentario video realizzato con l'associazione "La coccinella".

2005 Sceneggiatura e Regia del Cortometraggio "Vàs" (Una romantica storia Lucana).

2005 Videoperatore al "Pollino Music Festival".

2005 Mostra fotografica digitale "Trepperuno", Bernalda (Mt).

2006 Installazione video alla galleria d'arte Alpha Centauri, Ragazzola (PR).

2006 Aiuto regia per la compagnia teatrale "La Farsa", rappresentazione de "La favola dei saltimbanchi" di Michael Ende, regia di Vincenzo Forcillo.

2007 Sceneggiatura e Regia del Mediometrogaggio "Fuocarrubbat" (Una fantastica storia Lucana) presentato presso il Cinema Comunale di Matera.

2007 ArteParma2007, IV mostra mercato d'arte Moderna e Contemporanea.

2007 Backstage del Videoclip "Na storia - Krikka Reggae", regia Puntillos.

- 2007** Fonico per Bluvideo (Produzioni Cinematografiche), Festa della Bruna 2007.
- 2007** Ospite d'onore alla serata musicale "Musikiamo" (serata di musica Napoletana).
- 2007** Sceneggiatura, Fotografia e Regia Videoclip "December Wind - Black Diamond".
- 2008** Giurato nella sezione "rivelazioni" al Festival del Cinema indipendente di Milano 2008.
- 2008** Segretario di edizione del film "Una notte blu cobalto" regia di Daniele Gangemi con Corrado Fortuna, Regina Orioli, Alessandro Haber.
- 2008** Sceneggiatura, Fotografia e Regia del Videoclip "Sono qui - Zerodecibel".
- 2008** Aiuto regia del Cortometraggio "Pocodio", regia Gabriele Luccioni, con Antonio Petrozza.
- 2008** Ospite d'onore alla serata musicale "Musikiamo" (serata di musica Napoletana).
- 2008** Sceneggiatura e Regia del Cortometraggio "Il Cappellino" con Regina Orioli, Lucio Montanaro, Antonio Andrisani e Antonella Genga prodotto dall'Associazione Culturale Basiliaciak.
- 2008** Ospite come autore e regista di cortometraggi alla rassegna artistica "Auberge de l'art" ZEI (Lecce).
- 2009** Nomination Italian Golden Globe 2009, "Il cappellino" candidato come Miglior Cortometraggio Italiano 2009.
- 2009** Aiuto regia del Cortometraggio "Le notti bianche" di Cristian Patanè, Azteca Produzioni, con Nicola Pistoia, Cristina Lippolis e Daniela Mozzato.
- 2009** Sceneggiatura e Regia del Cortometraggio "Xie Zi" prodotto da Giuseppe Marco Albano e dall'Associazione Culturale Basiliaciak in collaborazione con Logic Film, con Yang Long-Long e Antonio Andrisani.
- 2009** Aiuto regia del Film Documentario "Il Valzer dello Zecchino" diretto da Vito Palmieri e prodotto da Pippo Mezzapesa.
- 2009** Sceneggiatura e Montaggio del Cortometraggio "Quel che resta del mio amore" diretto da Dino Paradiso e prodotto dall'Associazione Culturale Basiliaciak in collaborazione con Logic Film.
- 2009** Docente per il corso di Cinema "Linguaggi espressivi e comunicazione d'immagine" (Progetto POR CG5), presso l'Istituto Statale ITCG di Bernalda.
- 2009** Supervisione e regia Cortometraggio scolastico "Muri Invisibili" per il corso di Cinema "Linguaggi espressivi e comunicazione d'immagine" (Progetto POR CG5), presso l'Istituto Statale ITCG di Bernalda.
- 2009** Organizzazione generale e Aiuto regia Cortometraggio "The sun in the Pen" scritto e diretto da Emanuele Moretti, prodotto dalla Verdoux Film in collaborazione con Logic Film, produzione esecutiva Associazione Culturale Basiliaciak.
- 2010** Giurato assieme ad Alessandro Haber, Marta Bifano, Giovanni Visentin e Sergio Cesarini al Festival Filoteo Alberini di Orte
- 2010** Scenografo per il Videoclip "Sto – Cor Veleno" regia di Giorgio Varano

Contatti

GIUSEPPE MARCO ALBANO

+39 3345687343

www.giuseppemarcoalbano.com

www.logicfilm.com

e.mail

giuseppemarcoalbano@hotmail.it